

# 歴史を輝かせた女たち

NHK連続テレビ小説「あさが来た」のモデル、広岡浅子の生きた幕末から明治という時代は、今よりはるかに男女の生き方の制約が厳しい社会でした。玉岡かおるさんは小説の中で、時代の制約の中でリーダーシップを取り、後の世代の女性たちのために道を切り拓いた女性を描いています。玉岡さんのお話を聞いて、男女共同参画を原点にかえて考えましょう。

講師：**玉岡かおる**（小説家）

日時：平成28年6月18日（土）午後2時～4時

場所：摂津市立コミュニティプラザ コンベンションホール

定員：120名 参加費：無料

※お子さん（1歳～就学前児）の一時預かりは  
5月1日から受付 無料／先着順  
6月14日（火）までに要予約  
※手話通訳あり



## 講師プロフィール

兵庫県三木市生まれ。神戸女学院大学卒業。

1987年神戸文学賞受賞の『夢食い魚のブルー・グッドバイ』（新潮社）で文壇デビュー。

著書多数の中、幻の名画コレクションに材を取った『天涯の船』をはじめ、巨大商社・鈴木商店の女主人の一代記『お家さん』、生野銀山を舞台に国家と人間の近代化を描いた『銀のみち一条』（いずれも新潮社）は、“明治三部作”として反響を呼んでいる。話題作『お家さん』では、第25回織田作之助賞を受賞。

『負けんとき ヴォーリズ満喜子の種まく日々』（新潮社）、『ひこばえに咲く』（PHP 出版）、『虹、つどうべし』（幻冬舎）などがあり、最新作は『天平の女帝 孝謙称徳』（新潮社）。

執筆の傍ら、兵庫県教育委員、（社）日本河川協会理事、兵庫県美術館運営会議委員など行政の委員も数多くつとめるほか、大阪芸術大学教授、テレビ・ラジオのコメンテーターとしても出演。

問い合わせ・申し込み：

摂津市立男女共同参画センター・ウィズせつつ

TEL:06-4860-7112/FAX:06-4860-7113

※男女共同参画センターの事業は、

「第3期摂津市男女共同参画計画 ～ウィズプラン～」に基づいて開催します。

主催：摂津市





一時預かりあり

# ウィズせつカレッジ 2016 受講生募集！ ～女たちが拓いた女の歴史～

女性が輝く時代と言ってるわりに、なぜ女性の賃金は安いのか？少子化が問題だということなのに、なぜ保育所が足りないのか？なぜ普通に産んで育てて働くのがこんなに難しいのか？家事や子育ては女がやって当たり前？いつから？誰が決めたのか？この社会はなぜこんな風になっているのか？ 謎を解くキーワードはジェンダー。

現代を読み解き、未来を拓くために、女性史を学びましょう。

日 時： 6月18日（土）午後2時～4時 ※公開講座  
 7月2日（土）～11月19日（土） 時間は下記の通り（全10回）

場 所： 男女共同参画センター交流室（コミュニティプラザ内）

対 象： 市内在住、在勤、在学の女性 定 員： 30名 ※公開講座の定員は下記のとおり  
 ※お子さんの一時預かりは1歳～就学前児（6月14日（火）までに要予約）

参加費：無料

	日時	タイトル	講師
前期	6月18日（土） 午後2時～4時 ※公開講座 定員120名	【入学記念講演】 歴史を輝かせた女たち	玉岡かおる（小説家）
	7月2日（土） 午前10時～12時	「女人禁制」のナゾ	源淳子 （関西大学人権問題研究室委嘱研究員）
	7月16日（土） 午前10時～12時	「良妻賢母」のナゾ	源淳子 （関西大学人権問題研究室委嘱研究員）
	9月3日（土） 午前10時～12時	働く女のサバイバル今昔	古久保さくら（大阪市立大学人権問題研究センター・大学院創造都市研究科准教授）
	9月17日（土） 午前10時～12時30分 ※公開講座 定員50名	山川菊栄の思想と活動 「姉妹よ、まずかく疑うことを覚え」 映画上映と監督トーク	山上千恵子（映画監督）
後期	10月1日（土） 午前10時～12時	ベアテさんの贈り物 一憲法に男女平等を書いた女性	中里見博（大阪電気通信大学工学部人間科学研究センター教授）
	10月15日（土） 午前10時～12時	「婚活」のナゾ	源淳子 （関西大学人権問題研究室委嘱研究員）
	10月22日（土） 午前10時～12時	わたしの生き方とウーマン・リブ 一子育てと家族の問い直し	中野冬美（『女性のための街かど相談室ここ・からサロン』共同代表）
	11月5日（土） 午前10時～12時	わたしの女性史	源淳子 （関西大学人権問題研究室委嘱研究員）
	11月19日（土） 午前10時～12時	卒業式 わたしたちが拓く男女共同参画の未来	男女共同参画センター職員 人権女性政策課長